



Fresque de la Nativité

Oeuvre d'art p. 90 du livret Evangile

Evangile selon St Luc 2, 1-20

Livret Evangile p.12-13



Ce symbole signale la lecture (ou la relecture) du passage de l'évangile au cours de la rencontre



Ce symbole signale un point d'attention pour l'animateur et l'équipe

1. SITUER L'OEUVRE

Avant de commencer à regarder attentivement cette fresque, préciser qu'elle se trouve dans l'église Saint Lazare au Mans. Elle date du XX^e siècle. Elle a été réalisée par Nicolai Greschny.

2. REGARDER L'OEUVRE

- ▶ Prendre un bref temps personnel pour observer cette fresque (p.90). Ne pas passer tout de suite à une interprétation, même si on connaît le récit biblique qu'elle représente. Il est nécessaire de se laisser surprendre par cette représentation.
- ▶ Partager ce que chacun a pu observer : les couleurs employées, les personnages, leur attitude, le décor de la scène, ...). Pour l'instant, ne pas chercher à faire correspondre ce qui est dit et ce que vous vous rappelez de ce récit biblique.
- ▶ Relever ce qui vous paraît étonnant, paradoxal, ou en concordance avec vos 'souvenirs' du récit biblique.

3. LIRE LE RÉCIT BIBLIQUE & REGARDER L'OEUVRE



Lire le récit biblique en rapport avec ce vitrail : Lc 2, 1-20

- ▶ Regarder à nouveau la fresque en pointant ce qui est de l'ordre de l'illustration et ce qui est plutôt de l'interprétation croyante et humaine de l'artiste. Qu'est-ce qui est représenté par cette fresque alors que ce n'est pas dans l'évangile de Luc ?

4. TEMPS DE QUESTIONNEMENT

- ▶ Partager sur ce que chacun retient plus particulièrement de ce vitrail. Cela peut être un détail, une couleur, une attitude ... Faire le lien avec le récit biblique et réfléchir à partir de ces quelques questions : En quoi cela éclaire-t-il votre compréhension du texte ? Quelle parole ou expression retiendriez-vous ? Qu'est-ce que cela vous a fait découvrir sur Dieu ?
- ▶ Proposer d'imaginer comment chacun aurait pu représenter cette scène biblique s'il avait été peintre.
- ▶ Inviter à un temps personnel pour répondre aux questions suivantes : Dieu vient nous rejoindre au cœur de notre monde : il se fait petit enfant. Quels sont les moments où je sens la présence de Dieu auprès de moi ? Comment je me prépare à l'accueillir ? Il est possible d'écrire sa réflexion sur les notes personnelles (pp. 86-87).

QUO
VADIS

www.viensavecnous.com



5. TEMPS DE PRIÈRE

- ▶ Regarder à nouveau la fresque (p.90) et une personne de l'équipe proclame lentement Lc 2, 1-20.
- ▶ Lire la prière : *Une étoile brille.*

Une étoile s'est mise à briller
des mages ont vu,
se sont levés
et ils marchent.

Ils ne savent pas ce qu'est cette lumière,
elle est encore lointaine,
mais ils sont en route.
Ils cherchent.

Ils verront,
ils découvriront...
Ce n'est pas la clarté du jour.
Ils espèrent.

L'étoile brille
et ne force personne,
elle brille par-delà les frontières,
elle est là pour tous.

L'étoile brille
et plus ils avancent
plus elle grandit.
En marchant, la route s'illumine.

Maintenant, ils sont arrivés,
ils trouvent Marie,
Joseph et l'enfant.
Ils tombent à genoux.

Ils voient un enfant
et ils reconnaissent la lumière du monde.
Quand ils se lèvent,
des étoiles brillent dans leurs yeux.

Mille textes, Les presses d'Ile de France pp.130-131

- ▶ Conclure en disant soit la prière de Mgr Le Saux, soit par le Notre Père, soit en chantant un Gloire à Dieu.

6. POUR ALLER PLUS LOIN

- ▶ Il est toujours intéressant d'aller voir d'autres œuvres qui s'appuient sur le même texte biblique.
. *La Nativité* de Giotto :

<http://srap.over-blog.com/article-histoire-de-l-art-la-nativite-1-2-63653154.html>

. Rétable de Rogier Van der Weyden :

<http://histoire-religieuse-jura.blogspot.com/2011/06/lajoux-adoration-des-mages-xve-siecle.html>

. *La Nativité* de Georges de La Tour :

<http://rouen.catholique.fr/spip.php?article501>

. *Naissance à Bethléem* d'Arcabas :

http://arcabas.com/oeuvres/index.php?zoom=1&num=10004&type_oeuvre=monumentales&cat

QUO
VADIS

www.viensavecnous.com

DIOCÈSE DU MANS